TEATRO

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
LÍNEA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	Actuación: Escena y Juego	Actuación: Escena Realista	Actuación: Escena Clásica	Actuación: Escena Política	Actuación: Escena Performativa	Actuación: Escena Callejera	Actuación: Creación Escénica	Proyecto de Título
	Técnicas Vocales I	Técnicas Vocales II	Interpretación Vocal	Técnica Vocal: Canto	Taller de Voz	Laboratorio de Voz en el Teatro Callejero	Escritura Dramática	Diseño Escénico
	Creación y Movimiento I	Creación y Movimiento II	Lenguajes Escénicos Interdisciplinares	Teatro Físico	Danza Contemporánea	Artes Circenses		
	Residencia: Circuitos Artísticos	Rito y Teatralidades	Teatro Chileno	Teatro Latinoamericano	Teatro Contemporáneo	Gestión y Mediación Sociocultural	Gestión de los Patrimonios	Diseño y Producción de Proyectos Socioculturales
					Apreciación y Análisis Crítico de Obras	Laboratorio de Creación	Diseño y Técnicas Escénicas	Dirección Escénica — **Mención: Investigación y Creación en Artes Escénicas**
					Fundamentos Pedagógicos y Curriculares	Artes e Inclusión	Didácticas en Artes Escénicas	Evaluación para las Artes — **Mención: Didácticas de las Artes Escénicas**
				Maquillaje para Artes Escénicas y Audiovisuales	Estética e Investigación en Artes	Prácticas Interdisciplinares desde las Artes	Seminario de Grado I	Seminario de Grado II
LÍNEA DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR	Espacios y Territorios desde las Artes y la Arquitectura	Artes y Arquitectura en Latinoamérica: Archivos y Memorias	Laboratorio de Metodologías y/o Prácticas Espaciales y Artísticas	Prácticas Situadas			Actuación y Dirección ante Cámara	
LÍNEA DE FORMACIÓN GENERAL			Derechos Humanos, Género e Interculturalidad	Ética y Debates Contemporáneos				
LÍNEA DE FORMACIÓN BÁSICA		Inglés I	Inglés II	Inglés III				
	Estrategias para la Vida Académica I	Estrategias para la Vida Académica II						

LÍNEAS DE FORMACIÓN

- Línea de Formación Disciplinar
- Enfoques Socio-culturales del Teatro
- Artes Integradas
- Prácticas Situadas en las Artes Escénicas y Audiovisuales
- Certificación en Gestión y Diseño de Proyectos Artísticos y Socioculturales
- Certificación en Prácticas Artísticas Contemporáneas con Foco Territorial

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN TEATRO (120 CRÉDITOS)

GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN TEATRO (240 CRÉDITOS)
TÍTULO PROFESIONAL DE ACTOR O ACTRIZ. MENCIÓN INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS. Ó MENCIÓN DIDÁCTICAS DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Al inicio del primer semestre se deben rendir los siguientes test de diagnóstico: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.
Al finalizar el cuarto semestre se deben rendir los siguientes test de salida: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.
Al inicio del primer semestre se debe participar de la Nivelación "Semana Zero"

admision@academia.cl

academia.cl

MALLA SUJETA A CAMBIOS