DISEÑO EN ARTES ESCÉNICAS

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
LÍNEA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	Taller I: Percepción y Diseño	Taller II: Diseño Escénico	Taller III: Diseño Lumínico	Taller IV: Diseño Audiovisual	Taller V: Diseño Escénico Integral	Taller VI: Diseño y Desplazamiento de Obra	Proyecto de Título I	Proyecto de Título II
	Introducción al Dibujo	Dibujo Analítico	Técnicas de Programación e Iluminación	Laboratorio I: Textil	Laboratorio II: Aproximaciones al Vestuario	Laboratorio IV: Intervención Espacial		
	Teoría e Historia del Diseño Escénico	Debates del Diseño Contemporáneo	Circuitos Artísticos		Laboratorio III: Artes Escénicas y Performance	Laboratorio V: Diseño de Vestuario	Laboratorio de Materiales I	Laboratorio de Materiales II
		Electricidad e Iluminación	Técnicas Gráficas	Dirección de Arte	Introducción al Sonido	Refuerzo Sonoro		
	Arte de los Pueblos Originarios	Artes en Latinoamérica	Teatro Chileno	Rito y Teatralidades	Historia de las Danzas	Artes y Nuevos Medios		
						Gestión y Mediación Sociocultural	Gestión de los Patrimonios	Diseño y Producción de Proyectos Socioculturales
				Maquillaje para Artes Escénicas y Audiovisuales	Estéticas e Investigación en Artes	Prácticas Interdisciplinarias desde las Artes	Seminario de Grado I	Seminario de Grado II
LÍNEA DE FORMACIÓN DE FACULTAD	Espacios y Territorios desde las Artes y la Arquitectura	Artes y Arquitectura en Latinoamérica: Archivos y Memorias	Laboratorio de Metodologías y/o Prácticas Espaciales y Artísticas	Electivo Prácticas Situadas				
LÍNEA DE FORMACIÓN GENERAL			Derechos Humanos, Género e Interculturalidad	Ética y Debates Contemporáneos				
LÍNEA DE FORMACIÓN BÁSICA		Inglés I	Inglés II	Inglés III				
	Estrategias para la Vida Académica I	Estrategias para la Vida Académica II						

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN ARTES ESCÉNICAS (120 CRÉDITOS)

GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN DISEÑO EN ARTES ESCÉNICAS
TÍTULO PROFESIONAL DE DISEÑADOR/A EN ARTES ESCÉNICAS (240 CRÉDITOS)

LÍNEAS DE FORMACIÓN

- Técnicas y Competencias de la Creación Artística
- Saberes Complementarios e Interdisciplinarios
- Experimentación y Creación
- Teoría y Reflexión Situada del Diseño Escénico
- Línea de Escuela: Prácticas Situadas en las Artes
- Certificación en Gestión y Diseño de Proyectos Artísticos
- Certificación en Prácticas Artísticas Contemporáneas con Foco Territorial

Al inicio del primer semestre se deben rendir los siguientes test de diagnóstico: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.
Al finalizar el cuarto semestre se deben rendir los siguientes test de salida: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.
Al inicio del primer semestre se debe participar de la Nivelación "Semana Zero"

admision@academia.cl

academia.cl

MALLA SUJETA A CAMBIOS