ARTES Y OFICIOS

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
LÍNEA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	Arte de los Pueblos Originarios	Arte Latinoamericano	Arte Chileno	Arte Popular y Oficios				
		Imaginarios Culturales	Culturas Originarias	Gestión y Conservación del Patrimonio	Laboratorio IV: Tecnología de los Materiales	Herramientas Digitales	Gráficas Mixtas	Artes, Oficios y Nuevos Medios
	Introducción al Dibujo	Dibujo Analítico	Laboratorio I: Técnicas de Impresión	Taller I: Orfebrería	Artesanía en Madera	Escultura en Madera	Proyecto Integrado de Título I	Proyecto Integrado de Título II
	Forma y Color	Introducción al Textil	Laboratorio II: Técnicas Textiles	Taller II: Textiles de Culturas Originarias	Narrativa Gráfica Latinoamericana	Orfebrería Contemporánea		
	Forma y Espacio	Introducción a la Cerámica	Laboratorio III: Técnicas de la Cerámica	Taller III: Cerámica Tradicional	Cerámica Contemporánea	Gestión y Mediación Sociocultural	Gestión de los Patrimonios	Diseño y Producción de Proyectos Socioculturales
				Taller IV: Desplazamiento de Obras	Estéticas e Investigación en Artes	Prácticas Interdisciplinarias desde las Artes	Seminario de Grado I	Seminario de Grado II
	Arte y Comunidad				Residencia I. Circuitos Artísticos	Residencia II. Desarrollo Sustentable y Sostenible		
LÍNEA DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR	Espacios y Territorios desde las Artes y la Arquitectura	Artes y Arquitectura en Latinoamérica: Archivos y Memorias	Laboratorio de Metodologías y/o Prácticas Espaciales y Artísticas	Electivo Prácticas Situadas				
LÍNEA DE FORMACIÓN GENERAL			Derechos Humanos, Género e Interculturalidad	Ética y Debates Contemporáneos				
LÍNEA DE FORMACIÓN BÁSICA	Estrategias para la Vida Académica I	Estrategias para la Vida Académica II						
		Inglés I	Inglés II	Inglés III				

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN ARTES Y OFICIOS (120 CRÉDITOS)

GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN ARTES Y OFICIOS
TÍTULO PROFESIONAL: ARTISTA EN TEXTILES, CERÁMICA, MADERA Y METAL (240 CRÉDITOS)

LÍNEAS DE FORMACIÓN

- Saberes desde las Artes y los Oficios
- Orientación a la Práctica Situada
- Técnicas, Creatividades y Tecnologías en las Artes y los Oficios
- Artes Gráficas y Textiles
- Artes de la Cerámica
- Artes de la Madera y Metal
- Prácticas Situadas en las Artes Escénicas y Audiovisuales
- Certificado en Gestión y Diseño de Proyectos Artísticos
- Certificación en Prácticas Artísticas Contemporáneas con Foco Territorial

Al inicio del primer semestre se deben rendir los siguientes test de diagnóstico: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.
Al finalizar el cuarto semestre se deben rendir los siguientes test de salida: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.
Al inicio del primer semestre se debe participar de la Nivelación "Semana Zero"

admision@academia.cl

academia.cl

MALLA SUJETA A CAMBIOS