ANIMACIÓN DIGITAL

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
LÍNEA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	Dibujo I	Dibujo II (Personaje en Movimiento)	Dibujo III (Actuación de Personaje)	Producción Ejecutiva y Pipeline	Producción de Arte	Distribución y Comercialización	Anteproyecto de Título	Proyecto de Título
	Imagen Digital	Ilustración Digital	Guión		Taller de Animación por Encargo	Post Producción	Efectos Especiales	
	Historia de la Animación	Animación 2D	Animatic	Animación de Personajes	Formulación de Proyectos	Taller Técnicas Mixtas	Lipsync	
	Principios de la Animación	Narrativa y Storyboard	Edición	Texturizado	Iluminación	Diseño Sonoro		
	Lenguaje Audiovisual		Modelado 3D	Rigging 2D y 3D		Gestión y Mediación Sociocultural	Gestión de Patrimonios	Diseño y Producción de Proyectos Socioculturales
					Estéticas e Investigación en Artes	Prácticas Interdisciplinarias desde las Artes	Seminario de Grado I	Seminario de Grado II
LÍNEA DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR	Espacios y Territorios desde las Artes y la Arquitectura	Artes y Arquitectura en Latinoamérica: Archivos y Memorias	Laboratorio de Metodologías y/o Prácticas Espaciales y Artísticas	Electivo Prácticas Situadas				
LÍNEA DE FORMACIÓN GENERAL			Derechos Humanos, Género e Interculturalidad	Ética y Debates Contemporáneos				
LÍNEA DE FORMACIÓN BÁSICA		Inglés I	Inglés II	Inglés III				
	Estrategias para la Vida Académica I	Estrategias para la Vida Académica II						

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN ANIMACIÓN DIGITAL* (120 CRÉDITOS)

GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN ANIMACIÓN DIGITAL
TÍTULO PROFESIONAL DE ANIMADOR/A DIGITAL** (240 CRÉDITOS)

LÍNEAS DE FORMACIÓN

- Dibujo, Representación y Actuación de Personajes
- Animación y Performance de Personajes
- Modelado, Rigging e Iluminación
- Narrativa, Lenguaje y Montaje Audiovisual
- Producción y Gestión de Proyectos de Animación
- Postproducción, Sonido y Efectos
- Prácticas Situadas en las Artes Escénicas y Visuales
- Certificación en Gestión y Diseño de Proyectos Artísticos
- Certificación en Prácticas Artísticas Contemporáneas con Foco Territorial
- Certificación en Postproducción
- Certificación en Storyboard y Animatic

Al inicio del primer semestre se deben rendir los siguientes test de diagnóstico: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.
Al finalizar el cuarto semestre se deben rendir los siguientes test de salida: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.
Al inicio del primer semestre se debe participar de la Nivelación "Semana Zero"

admision@academia.cl

academia.cl

MALLA SUJETA A CAMBIOS